



המכון
לחינוך דמוקרטי



המכללה לחינוך
טכנולוגיה ולאמנויות

מסלול על יסודי מדעי הרוח החממה ליזמות חינוכית-חברתית

חוברת מידע לנרשם

”אתקן את העולם פירושו אתקן את החינוך”
(יאנוש קורצ'אק)

- 4..... כללי
- 5..... לימודי חינוך-החממה ליזמות חינוכית חברתית
- 7..... לימודי התמחות- מדעי הרוח בדגש חברתי לחינוך העל יסודי
- 8..... הדרכה פדגוגית ועבודה מעשית
- 10..... מתווה הלימודים
- 11..... תקצירי קורסים לדוגמה

החממה ליזמות חינוכית היא תוכנית ייחודית לאנשי חינוך חברה וסביבה הפועלת במכללת סמינר הקיבוצים, בשיתוף המכון לחינוך דמוקרטי. מטרת התוכנית להכשיר אנשי חינוך בעלי אוריינטציה יזמית-מנהיגותית, המוסמכים להורות מקצוע ויודעים לבטא את ייחודיותם תוך הכרת וקבלת האחר. מחנכים בעלי תפיסה דיאלוגית מורכבת וביקורתית של המציאות, ובעלי יכולת להוביל שינויים נדרשים בתהליכי ההוראה-למידה.

מטרה נוספת הניצבת בפני החינוך הדמוקרטי היא לקדם תרבות דמוקרטית דרך פיתוח כבוד האדם ועצמאותו בקהילה משותפת. מחויבות לתרבות דמוקרטית השתתפותית היא עמדה **אקטיביסטית** המעודדת את האזרח גם למחויבות פעילה בקידום של ערכים חברתיים כגון שוויון, חירות, הבטחת קיימות (sustainability) ושאיפה למימוש הפוטנציאל האנושי הגלום בכל אדם, תוך לקיחת אחריות חברתית ותמיכה פעילה ביישומן של זכויות אדם.

ההכשרה לחינוך ולהוראה ברוח התרבות הדמוקרטית מהווה אלטרנטיבה בלתי שגרתית בנוף תכניות ההכשרה להוראה, והצלחתה מתבטאת גם בעובדה שהתכנית מושכת אליה סטודנטים בעלי פרופיל איכותי: בוגרים יחסית, מחציתם גברים ומחציתן נשים, רובם בעלי ניסיון חינוכי קודם ונתוני כניסה גבוהים. לסטודנטים בתוכנית שאיפה לעסוק בחינוך כשליחות בכל מסגרת שבה יעבדו בעתיד: בתי ספר ממלכתיים-רגילים, בתי ספר דמוקרטיים ומסגרות בלתי פורמאליות. בתקופה שבה הולך ומצטמצם ציבור הפונים להכשרה להוראה, התכנית הייחודית מציעה אלטרנטיבה ממשית.

בוגרי התכנית יעבדו במיזם חינוכי שיפתחו, או שישתלבו במגוון מסגרות חינוכיות פורמאליות ובלתי פורמאליות, דמוקרטיות וממלכתיות. לסטודנטים יש אפשרות להשתלב במהלך ההכשרה בהקמת בתי חינוך חלוציים באזורים מוחלשים.

מערך הלימודים

מערך הלימודים מבוסס על שילוב בין למידה אקדמית ולמידה התנסותית וחוויתית בתוך המכללה, לבין התנסויות מגוונות במוסדות הוראה וחינוך מחוצה לה. התכנית כוללת את המרכיבים הבאים:

1. סדנת חממה לפיתוח אנשי חינוך באוריינטציה יזמית.
2. התמחות במדעי הרוח/מדעים בדגש סביבתי/אמנות ומדיה דיגיטלית.
3. תכנים חינוכיים ייחודיים בראיה חברתית-דמוקרטית.

4. תכנים בתחום הוראת מדעי הרוח והתנסות מעשית מגוונת בהוראה.
5. למידה ופעילות במסגרת קהילת לומדים דמוקרטית ואקטיביסטית.
6. לימודי יסוד כלליים.

תוכנית החממה מעניקה לבוגריה שלוש תעודות:

1. תואר ראשון בחינוך B. Ed.

2. תעודת הוראה לבית הספר העל-יסודי בהיסטוריה ובספרות א בהיסטוריה ומקרא/תרבות ישראל (חוג משולב).
3. תעודת התמחות בחינוך דמוקרטי.

דרישות הקבלה לתכנית:

1. בעלי ציון משולב של 525 ומעלה. הציון נקבע על ידי ממוצע הבגרות ומבחן פסיכומטרי (ניתן לשקלל את הציון באתר המכללה).
2. מועמדים בעלי ציון משולב 550 ומעלה יזכו במילגה בת 5000 ש"ח ע"פ רשימות משרד החינוך.
3. בעלי יכולת ומוטיבציה ללמידה עצמית.
4. בעלי מעוף ויוזמה.
5. תינתן עדיפות בקבלה לתכנית לבעלי עניין ומודעות חברתית, ולבעלי ניסיון בהובלת תהליכים חינוכיים-חברתיים.

היקף הלימודים בתוכנית:

התוכנית מתקיימת יומיים בשבוע במכללה, בתוספת יום התנסות נוסף בשנה א' ובשנה ג', כדי לאפשר לסטודנטים מכל הארץ להצטרף לתוכנית. בחופשת הסמסטר ובפגרת הקיץ מתקיימים מרתונים (קורסים מרכזיים). קיימות אפשרויות נוספות לבניית מערכות אישיות.

הלימודים נמשכים ארבע שנים, אם הסטודנט עומד במלוא התחייבויותיו. מצטייני משרד החינוך מסיימים לימודיהם בתוך שלוש שנים.

2. לימודי חינוך – החממה ליזמות חינוכית חברתית

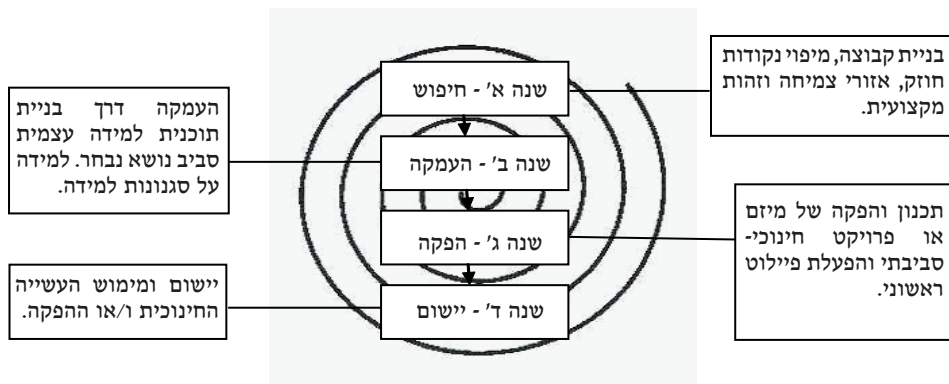
"התפתחות של ניסיון ולקראת ניסיון היא מה שדרוש באמת. ואין התפתחות זו בגדר האפשר אלא אם כן נספק את הסביבה החינוכית שתאפשר את פעילותם של אותם כוחות וההתעניינות שנבחרו כבעלי ערך". ג'ון דיואי

ליבת לימודי החינוך היא קבוצת החממה. הקבוצה נפגשת אחת לשבוע, לאורך שלוש שנים, ומונחת על ידי מנחה המהווה גם חונך אישי של כל חבר/חברה בקבוצה.

הקבוצה מסייעת בתהליכי צמיחה אישיים, גיבוש זהות מקצועית, גיבוש אופני למידה עצמית והתנסות ביזמות חינוכית – חברתית.

החממה מזמנת אינטראקציה בין-אישית המלווה את תהליכי הצמיחה וההתפתחות האישיים והחינוכיים של הסטודנטים. הנחת היסוד היא שמחנך שעבר תהליך למידה מסוג זה, יוכל לסייע גם לתלמידיו לעבור תהליך דומה.

התרשים הבא מתאר את שלבי התפתחות הלמידה בחממה במהלך שנות ההכשרה:



דוגמאות למיזמים קבוצתיים שפותחו בחממה:	דוגמאות למיזמים אישיים שפותחו בחממה:
<ul style="list-style-type: none"> • בית חינוך דמוקרטי באזורים מוחלשים – גבעת אולגה • תוכנית לימודים בנושא מיניות בבתי ספר • גף בינלאומי במכון לחינוך דמוקרטי 	<ul style="list-style-type: none"> • מרכז ללקויי למידה בבית ספר • גן ילדים דמוקרטי • תוכנית לימודים בהיסטוריה באמצעות מוסיקה • הקמת שבט צופים דתי-חילוני

במהלך השנים ב'–ג' יהיו הסטודנטים שותפים ב"מרכז יזמות", שכולל סדנאות שונות על-פי צרכי המיזם החינוכי שלהם.

בין השיעורים

רעיונות החינוך הדמוקרטי יילמדו במסגרת של שיעורים, אך יבואו גם לביטוי בפעולות שונות במסגרת תכנית הלימודים, מתוך אמונה שהתנסות בפעילויות מעין אלה משמעותית לא פחות מדיבור תיאורטי. סטודנט שהתנסה בעצמו בתהליכי למידה דמוקרטיים, ייטיב ליצור תהליכים דומים לאלה כאיש חינוך. ביטוי מרכזי לעקרון זה מהווה "קהילת הלומדים". קהילת הלומדים הנה קורס תלת-שנתי בו משתתפים כלל הסטודנטים ואנשי הצוות כלומדים וכמלמדים. הקורס מוקדש ללמידה רחבה המפגישה תחומי עניין אישיים, גיבוש יוזמות וניהול של חיי הקהילה.

בנוסף לשיעורים המעניינים, הסיורים וההתנסות המעשית בבתי הספר השונים, מאפשרת התכנית מפגשים עם אנשים הבאים מרקע ועיסוק בתחומים מגוונים. מפגשים אלה יוצרים אוירה של לימוד חווייתי ורצון לעשייה משותפת. בהפסקות שבין השיעורים תוכלו למצוא עצמכם שותפים לשיחה סביב רעיון אקטיביסטי חדש או פעילות חברתית שזה עתה נרקמת.

התוכנית מציעה איפוא לא רק חוויה לימודית אחרת, אלא גם השתייכות לקבוצת לומדים מגוונת שיש בה ייצוג למגזרים שונים ולאזורים שונים בארץ. על מנת לאפשר את במת המפגש בין הסטודנטים מתקיימת הפסקה בת שעה במהלך כל יום לימודים. שעה זו אכן מוקדשת למנוחה, לשיחה ולארגון יוזמות שונות.

3. לימודי התמחות – מדעי הרוח בדגש חברתי לחינוך העל-יסודי

תכנית הלימודים במדעי הרוח לחינוך העל-יסודי של סמינר הקיבוצים משלבת לימודים דיסציפלינאריים ברמה אוניברסיטאית עם הדרכה פדגוגית צמודה.

מסלול מדעי הרוח בחינוך העל-יסודי מכשיר מורים להוראה בתחומי הדעת של ההיסטוריה (היסטוריה של עם ישראל והיסטוריה כללית); **הספרות** (ספרות עברית, ספרות כללית ושירה); **המקרא ותרבות ישראל (חוג משולב)**. סטודנטים הרשומים לתכנית ילמדו היסטוריה כתחום בסיס, ולצידו יבחרו בתחום דעת נוסף – ספרות או מקרא ומחשבת ישראל, שבהם יעמיקו את לימודיהם ויוכשרו להוראתם בבתי הספר העל-יסודיים (הרגילים, הדמוקרטיים ובתי הספר העוברים תהליכי שינוי).

בנוסף יוכל כל סטודנט לבחור יחידת לימודים מצומצמת בתחום הדעת השלישי, שבו לא בחר להתמחות. כך, למשל, סטודנט שיבחר ללמוד היסטוריה וספרות (בהיקף כולל של 42 שעות), יוכל לבחור יחידה בת 6 שעות מתוך סל שיעורי המקרא

ותרבות ישראל. לחילופין, סטודנט שיבחר להתמחות בהיסטוריה ובמקרא ותרבות ישראל (בהיקף כולל של 42 שעות), יוכל ללמוד עד 6 שעות מתוך סל השיעורים המוצעים בספרות.

הלימודים בתחומי הדעת יתקיימו ברמה אקדמית גבוהה. במהלך ייחשפו הסטודנטים לשאלות עומק מורכבות ולקשרים בין-תחומיים, שישפיעו על היווצרותה של תפיסה תרבותית ואינטלקטואלית רחבה וביקורתית. במהלך הלימודים יידרשו הסטודנטים להגיש מעת לעת עבודות בשאלות עיון וחקר, שבמהלכן יפתחו את כושר הניתוח, החשיבה והביטוי הרהוט בכתב, בדרך לאימוץ יכולת ניסוח של עמדות רעיוניות אישיות בהירות בסוגיות שבהן ירצו לעסוק ולהעמיק. במהלך הלימודים יושם דגש על קריאת ספרות עיון וספרות יפה ברוב שיעורי הדיסציפלינות, במטרה להפוך את הלימודים למנוף לרכישתה של השכלה רחבה במובניה הגבוהים.

4. הדרכה פדגוגית ועבודה מעשית

ההדרכה הפדגוגית להוראה מלווה על ידי מדריכים פדגוגיים מקצועיים ומיומנים. ההדרכה הפדגוגית משלבת למידה במסגרת סדנאות דידקטיות, התנסות בהוראה ועבודה חינוכית ישירה עם ילדי כיתות ז'–י' בבתי הספר העל-יסודיים (בדגש על בתי ספר העוברים תהליכי שינוי). במסגרות אלה לומדים הסטודנטים לפתח תכניות לימודים מתאימות לרמות גיל שונות ולהעריכן, לעבוד עם הכיתה כקבוצה חברתית-חינוכית וליצור יחסי אמפטיה ושיחה עם ילדים ובני נוער. הסטודנטים מתוודעים למערכת הבית-ספרית על מורכבותה, ולנסיבותיה לאמץ את השקפת העולם הדמוקרטית ואת הפרקטיקות המוצעות לה במסגרת זו.

במסלול החממה ליזמות חינוכית מתנסים הסטודנטים בהוראה במסגרות חינוך שונות לאורך תהליך ההכשרה שלהם. בשנה א' מתנסים הסטודנטים בהוראה בבתי הספר הדמוקרטיים. בשנה השנייה מתנסים הסטודנטים בהוראה במערכת החינוך הרגילה ובבתי ספר העוברים תהליכי שינוי ודמוקרטיזציה. ובשנה השלישית מתנסים הלומדים במגוון מסגרות חינוכיות העומדות לבחירתם האישית.

שנה א' – התנסות בהוראה בחינוך הדמוקרטי

החינוך הדמוקרטי מושתת על הגישה ההומניסטית ומבטא עקרונות יסוד של מתן כבוד, קיום זכויות האדם ומתן סיוע לילד בביטוי ייחודו. מתוך עקרונות אלו נגזרת פעילות משותפת של ילדים ומבוגרים בבית-ספר דמוקרטי, במספר אופנים כגון: מוסדות דמוקרטיים והפרדת רשויות, ביזור תפקידים ושיתוף הילדים בניהול בית הספר, חונכות אישית וקיום למידה ממוקדת בשיעורים.

יעדי ההתנסות:

- היכרות עם בית ספר דמוקרטי והאופן שבו הוא מממש את מטרותיו.
- רכישת מושגי יסוד בנוגע לתפקיד המבוגר כמקיים ארגון דמוקרטי וכיועץ למידה (חונכות והוריה).
- פיתוח מיומנויות שיח, מתן משוב, שיקוף תהליכי למידה, ניהול משתף ועיצוב סביבות למידה פתוחות.

סטודנטים שעובדים בעבודה חברתית-חינוכית יוכלו להתנסות בסמסטר ב' כמניעים תהליך של שינוי במקום עבודתם, ברוח החינוך הדמוקרטי.

שנה ב' – התנסות בהוראה בבתי ספר רגילים או בבתי ספר העוברים תהליכי שינוי

בשנה ב' יתנסו הסטודנטים בהוראה בבתי ספר רגילים או בבתי ספר העוברים תהליכי דמוקרטיזציה ושינוי פדגוגי וארגוני. התנסות זו מאפשרת לסטודנטים היכרות עם מערכת החינוך הממלכתית והתנסות בהוראת המקצוע בחטיבות הביניים, תוך בחינת מקומם וייחודם כמחנכים. ההתנסות מלווה בהדרכה ותמיכה של מדריכים פדגוגיים מטעם המסלול, ומורים מאמנים מטעם בית הספר.

שנה ג' – התנסות במגוון מסגרות חינוך

בשנה זו פתוחה בפני הסטודנטים האפשרות להתנסות בהוראה וחינוך בכל מסגרת העונה להגדרה חינוך – בית ספר דמוקרטי, ניסויי או "רגיל", גן ילדים או פנימייה, מוסדות לנוער בסיכון ואף פרויקטים חינוכיים בתנועות הנוער. ההתנסות מחייבת הכנת תכנית עבודה שנתית, המעובדת בסיוע מדריך מלווה אישי שיוצמד לכל סטודנט. כחלק מליווי ההתנסות במהלך שנה זו מתקיים במסלול "מועדון העשרה", שבמסגרתו נפגשים הסטודנטים עם אישים מתחומי ידע ועניין שונים. תכנית המפגשים נקבעת בדיאלוג בין המדריכים הפדגוגיים לצוות של סטודנטים.

5. מתווה הלימודים

מס' ש"ש	דוגמאות לקורסים	מרכיב הלימודים
6	לשון עברית, תנועה, אנגלית לרמת פטור, עזרה ראשונה, מחשבים בחינוך	לימודי יסוד
14	פסיכולוגיה של גיל הנעורים, חינוך דמוקרטי, דיאלוג מבוגר-ילד, אלטרנטיבות בחינוך, הקול האחר, סמינריון בחינוך דמוקרטי	חינוך דמוקרטי
11	תהליכים קבוצתיים, למידה ממוקדת לומד, מזהות מקצועית למיזם חינוכי	חממות וקהילות לומדים
9	התנסות בבתי ספר דמוקרטים וממלכתיים בתהליכי שינוי וסדנת סטאז' בשנה ד'	התנסות בהוראה
8	סמינריונים המלווים את תהליך ההכשרה לחינוך דמוקרטי ולהוראה דיסציפלינארית (שנים א'-ג')	פדגוגיה ומתודיקה בחינוך הדמוקרטי ובחינוך הכללי
2	מעורבות פעילה וקורס מלווה	מעורבות חברתית
24 - 21	קורסי מבוא, קורסי בחירה וסמינר מסכם בהיסטוריה כללית והיסטוריה יהודית, מעוצבים על פי שלוש תקופת היסטוריות: העת העתיקה והעולם הקלאסי, תקופת ימי הביניים והעת החדשה והחדשה.	לימודי היסטוריה
23 - 21	יסודות הפרוזה והשירה, כתיבה יצירתית, קורסי בחירה בספרות עברית וספרות עולם, שירה ודרמה	לימודי ספרות עברית, ספרות כללית ושירה
	הסיפור המקראי, חקר המקרא והעולם הקדום, עולם התרבות היהודית על הגותה, תכניה, סמליה ומורשתה	לימודי מקרא ותרבות ישראל
6	שיעורי בחירה מן התחום שלא נבחר ללימודי עומק והכשרה להוראה	חטיבת שיעורי בחירה מדיסציפלינה שלישית
98		סה"כ

6. פירוט ותקצירי קורסים לדוגמה

לימודי חינוך כלליים:

- פסיכולוגיה של גיל ההתבגרות
- מחשב ויישומים בחינוך
- שיטות מחקר וסטטיסטיקה

לימודי יסוד: הקורסים הנלמדים:

- לשון עברית
- אנגלית לרמת פטור
- מחשבים בחינוך
- זהירות בדרכים
- עזרה ראשונה

התמחות היסטוריה, קורסים לדוגמה:

- שני עמים וארץ אחת, 1922–1949
- אנטישמיות מודרנית / שואה
- נאציזם
- לאומיות: היסטוריה, תיאוריה והמקרה הציוני
- מרד בר-כוכבא
- מחרדה לאופוריה – החברה הישראלית בעקבות מלחמת ששת הימים
- גלובליזציה, טכנולוגיה ותרבות הקפיטליזם
- זהות יהודית/ישראלית במבחן הזמן

התמחות ספרות. קורסים לדוגמה:

- ספרות ואמנות בראי עצמם
- יצירת ביאליק לילדים ולנוער
- דברי הימים, דברי המשוררים
- סדנה לכתובה יצירתית
- מבוא לספרות המדע הבדיוני
- מהרמוניה למאבק: אדם וסביבה בראי הספרות היפה והמחקר
- ספרות מדובבת תצלום
- הנרטיב בספרות ובקולנוע
- אהבות קטנות, טירופים קטנים
- תחנות יסוד בספרות העברית
- ללמוד ספרות באוויר הפתוח

התמחות מקרא ותרבות ישראל. קורסים לדוגמה:

- מבוא לחקר המקרא
- מבוא לספרות המקרא
- הפואטיקה של הסיפור המקראי
- מבוא לספרות חז"ל – מדרש ואגדה
- מבוא לקבלה
- מי צריך את המוסר והחוק – החילוניות או הדת?
- הזהות היהודית: שאלת הזהות היהודית בעת החדשה

קורסי חינוך. קורסים לדוגמה:

- מחשבת החינוך הדמוקרטי
- אקטיביזם סביבתי
- הקול האחר
- החברה הישראלית: עיון ביקורתי
- למידה משמעותית מהי?
- אתיקה דיאלוגית דרך יצירות ספרות וקולנוע
- חינוך פרוגרסיבי – מורשת עבר או חזון עתידי?
- נוער בסיכון
- הפרעות קשב וריכוז

תקצירי הקורסים לדוגמה:

התמחות היסטוריה:

שני עמים וארץ אחת, 1922–1949

את הסכסוך היהודי-פלסטיני ששורשיו נעוצים בתקופת השלטון והמנדט הבריטי, ליוו ניסיונות חוזרים ונשנים למציאת פתרונות מדיניים, שיאפשרו לשני העמים לחיות בשיתוף או בהפרדה בארץ-ישראל. הרעיונות, ההצעות והתוכניות קיבלו בדרך כלל הד ציבורי הן בקרב החברות שישבו בארץ-ישראל והן במישור הבינלאומי, כאשר מדובר היה בוועדות מיוחדות שמונו לחקור ולהציע תוכניות ליישוב הסכסוך. הקורס בוחן את מכלול התהליכים הללו תוך שימת דגש על נקודות המבט של כל אחד מהצדדים (יהודים ופלסטינים) על "האחר" – הן במישור הרעיוני והדימויים הסטריאוטיפיים והן במישור המעשי – כיצד באו לידי ביטוי הזכויות וההכרה בזכויות "האחר" בתוכניות המדיניות השונות. הקורס מסתיים בדיון על מצבו המיוחד של המיעוט הערבי-פלסטיני במדינת ישראל, לאחר שניתק בשל מאורעות מלחמת 1948 מחלקו האחר של עמו, שנמצא עתה תחת ריבונות מדינית ערבית בירדן, מצרים ולבנון.

אנטישמיות מודרנית / שואה

הקורס עוסק בשני נרטיבים מקבילים ומשיקים: האנטישמיות המודרנית / השואה. החלק האחד עוסק בהגות אנטישמיות מודרנית, בשורשיה הרעיוניים ובשאיפתה להסביר את משברי התקופה. כן הוא יעסוק בצמיחת גופים פוליטיים אנטישמיים, בשורשיהם התרבותיים והחברתיים ובמאבקהם מאז שלהי המאה הי"ט ועד לימינו. החלק האחר יעסוק בתולדות השואה בשנים 1933–1946 מנקודת תצפית משולשת: מצד המבצעים, הקורבנות והצופים מן הצד. הקורס הוא שנתי ונועד לתלמידי שנה ב'. כל חלק בקורס הוא בן שעה אחת וניתן ללמוד אותו בנפרד.

נאציזם

בשיעור יידונו נושאים היסטוריוגרפיים וגישות מחקריות בחקר הנאציזם, כגון: 'הדרך המיוחדת' הגרמנית, טוטליטריזם, פאשיזם, היטלריזם, הוויכוח בין ההיסטוריונים האינטנציונליסטים לפונקציונליסטים, היסטוריה של חיי יום-יום ושל מנטליות ובין-פוליטיקה. המקורות לקריאה יתמקדו בנושאים היסטוריים קונקרטיים שיילוו את מהלך ההרצאות, ובהם: אנטישמיות, דמותו של היטלר, הופעת המפלגה הנאצית בשנות העשרים, תפיסת השלטון, תהליכי כינונו של הרייך השלישי, נשים, אויטנזיה, מלחמת העולם השנייה, שואה ועוד.

לאומיות: היסטוריה, תיאוריה והמקרה הציוני

לצד הקפיטליזם, הלאומיות היא האידיאולוגיה המנצחת הגדולה של שתי המאות האחרונות. כמו אידיאולוגיות בולטות אחרות (מרקסיזם, ליברליזם, פאשיזם), הלאומיות מטפחת סולידריות חברתית, מבנה זהות אישית ומובילה לפעולה פוליטית. יחד עם זאת, בשונה מהן, מצעה הפוליטי-חברתי משתנה ממקרה למקרה, והבחינה ההיסטורית מראה שמדינות-לאום שונות אימצו חזונות אידיאולוגיים שונים בתכלית זה מזה. בקורס ננתח את התופעה הייחודית הזו משתי נקודות מבט שונות: תחילה נדון בהתפתחותם ההיסטורית הקונקרטית של מספר דגמי לאומיות ספציפיים, ובמיוחד הצרפתי, האמריקני והגרמני; לאחר מכן נבדוק ניסיונות שונים ואף מנוגדים של חוקרים – היסטוריונים, פילוסופים, סוציולוגים ואנתרופולוגים – להציע הסברים תיאורטיים לעליית הלאומיות וליכולת השרידות המרשימה שלה. חלקו האחרון של הקורס יוקדש לניסיון להשתמש בתובנות שהציעו שני החלקים הראשונים על מנת לנתח את המקרה הציוני.

מרד בר-כוכבא

מרד בר-כוכבא שארע בשנים 132–135/6 לספירה הוא הניסיון האחרון להשגת מדינה יהודית עצמאית עד למלחמת הקוממיות והקמת מדינת ישראל. המרד

התאפיין באחדות העם, בעוצמתו, ובהנהגתו הכריזמטית של בר-כוכבא. הקורס יעסוק בניתוח המקורות למרד זה. בניגוד למרד החורבן שאירע בשנים 66-70 לספירה, עליו נכתב ספר מקיף בידי ההיסטוריון יוספוס פלאביוס בן התקופה, אין מקור כזה למרד בר-כוכבא. הקורס יעסוק בתשבץ מקורות מהספרות התלמודית, מכתביהם של הסופרים היוונים והרומים, מדברי אבות הכנסייה ומהכרוניקות השומרונים. כמו כן יעסוק הקורס בממצא הארכיאולוגי שאינו כולל רק כלי נשק וקרמיקה; דרכים ומחילות מסתור; כתובות ומטבעות, אלא גם אגרות של בר-כוכבא עצמו.

מחרדה לאופוריה – החברה הישראלית בעקבות מלחמת ששת הימים

בקורס זה נעסוק בבחינת מאורעות ותהליכים שהתרחשו עקב המעבר החד מחרדת ימי "תקופת ההמתנה" לשיכרון הניצחון שהושג במלחמת ששת הימים. הקורס עוסק בשלושה שבועות גורליים, ובעלי השפעה מכרעת על עתיד המדינה – המכונים "תקופת ההמתנה", שלושה שבועות שהודחקו לשולי הזיכרון הקולקטיבי. מלחמת ששת הימים משמשת את קו פרשת המים בהתגבשותה של מפה ערכית-פוליטית חדשה. העיבוד השונה למשמעות הנגזרת מהניצחון במלחמה הוליד תגובות שניתן לזהותן כצירי זהות מתפצלים בחברה הישראלית. בקורס נעסוק בטקסטים ומסמכים מכווני זהות שנכתבו בעקבות מלחמת ששת הימים: "אלבומי הניצחון", "שיח לוחמים", "חשופים בצריח", וננסה לבחון באמצעותם שאלות ומאפייני יסוד בהוויית החיים של החברה הישראלית.

גלובליזציה, טכנולוגיה ותרבות הקפיטאליזם

תאגידים תעשייתיים רב-לאומיים ושינויים טכנולוגיים מהירים מופיעים בעולם המערבי בסוף המאה ה-19. כיום, לאחר יותר ממאה שנה נתפש הארגון התעשייתי המודרני ודפוסי הצריכה ההמוניים שהוא נושא עימו, כאחד הביטויים המהותיים של הזמן המודרני. מטרתו העיקרית של הקורס תכלול התבוננות ביקורתית בתהליכי הגלובליזציה הכלכלית והחברתית, בתרבות הצריכה ההמונית, בשינויים שעובר עולם העבודה של האדם המודרני ובאופן שבו הטכנולוגיה מגדירה מחדש את המוסדות החברתיים ואת מושגי היסוד של התרבות – משפחה, מדינה, היסטוריה, שפה, אמונה ואידיאולוגיה. עוד נראה כיצד בונים מעצבי הטכנולוגיה הגלובלית וחברת המידע הפתוח את מעמדם כ'חלוצי הספר' החדש וכמי שיביא מזור לחוליי החברה הפוסט-תעשייתית. פרק מיוחד יוקדש להשפעת תהליכי הגלובליזציה על מאפייניהם השונים על החברה הישראלית.

זהות יהודית/ישראלית במבחן הזמן

סמינר זה יעסוק בבחינת תהליכי יסוד בגיבוש הזהות הישראלית/יהודית לאורך ציר הזמן. הסמינר יתחקה אחר הניסיון להעמיד את "העברי" או "היהודי החדש" כאלטרנטיבה ליהודי הגלותי ובתיאור סוכני הסוציאליזציה שנרתמו לפרויקט הבניית "האדם החדש" של המהפכה הציונית. במהלך השנים נוצר מתמשך והולך בדמות הצבר כדגם האולטימטיבי של הישראלי הרצוי. רבים חשו חלל רוחני והחלו לעסוק בבחינה מחודשת של זהותם היהודית/ישראלית. על מקורות אי הנחת כלפי הזהות הישראלית/צברית הסדוקה ועל הרצון להכיר את "ארון הספרים היהודי" כמקור יניקה לגיבוש זהות מתחדשת, נעמוד בחלקו השני של הסמינר. הקורס נוקט בגישה בין-תחומית הבוחנת את הסוגיות בהן נעסוק בסמינר דרך זוויות מבט רבות: הגות, חינוך, אמנות, ספרות, ספרות ילדים, תיאטרון, קולנוע, שפה, ריקוד, שירה, זמר, ספורט ועוד.

התמחות ספרות:

ספרות ואמנות בראי עצמם

הקורס ידגים את הדרכים בהן הספרות מגדירה ומתארת עצמה כאמנות, תוך הדגשת ההיבטים הפילוסופיים של הגדרת האמנות, וכן יציג את תיאור קשייו הפסיכולוגיים של האמן והארת תפישתו המעמדית בחברה ובתרבות. סוגיות אלו תידונה תוך השוואה לאמנויות הציור והקולנוע. הקורס כולל גם סדנה לכתיבה אקדמית.

יצירת ביאליק לילדים ולנוער

הקורס יסקור את יצירת ביאליק המיועדת לילדים ולנוער: שירים לגיל הרך (nursery rimes), שירים ודקלומים לילדים ולנוער, מעשיות מחורזות לקורא הצעיר והבוגר ואגדות מעובדות "לילדים ולעם". הקורס יבחן את הרקע ההיסטורי להופעת ספרות הילדים העברית של "דור התחייה", יברר את סיבות פנייתו של משורר נחשב כביאליק לענף ספרות הילדים וינסה לחשוף רבדים מורכבים בשירים פשוטים לכאורה. יבחן הקורס את עקרונות תורת ספרות הילדים של ביאליק על רקע עקרונותיו של צ'וקובסקי. טקסטים: ח"נ ביאליק "שירים ופזמונות לילדים", אגדות "ויהי היום".

דברי הימים, דברי המשוררים

"היסטוריה", כתב המשורר ת.ס. אליוט, "היא תבנית של רגעים אל-זמניים". כך, אולי גם השירה. בקורס זה נפגוש בשירים שנכתבו בעקבות מאורעות היסטוריים, קרובים ורחוקים, ונראה כיצד כתבו משוררים את דברי הימים. ובכלל, האם השירה יכולה לשמש כעדות או שתפקידה מסתכם רק ב"קישוט".

סדנה לכתיבה יצירתית

סלון ספרותי שבו נדבר על שירים וסיפורים שמשותפי הקורס יניחו על השולחן. הסדנה אינה מתיימרת להיות פס-יצור לכותבים, הסדנה היא סיור בחדר הלידה של הרגעים שהפכו לטקסטים. במהלך הפגישות ייערכו תרגילי כתיבה, מפגש עם טקסטים שהם "אבות מזון" ובעיקר שיעורים במחיקה.

מבוא לספרות המדע הבדיוני

הקורס יתאר את תולדות התפתחות המדע הבדיוני (להלן: מד"ב) מראשיתו בספרות המערבית (אנגלית וצרפתית) במחצית השנייה של המאה התשע-עשרה ועד סוף המאה העשרים. יידונו תקופות מרכזיות בהתפתחות זו: ההתחלה – מן האוטופיה; עד מלחמת העולם הראשונה; בין מלחמות העולם; המלחמה הקרה; העידן החדש; עידן המחשב והסייברפנק. יילמדו נושאים מרכזיים במד"ב: פרדוקס הזמן – מסעות בחלל ובזמן; מפגש עם זהויות אחרות; ביקורת חברתית ונושאי מוסר; מציאות ומציאות בדויה; שואות ומלחמות; גנטיקה; מד"ב בספרות ובקולנוע. יוצרים מרכזיים שיצירותיהם יידונו בקורס: א.ס.י. קלארק; קליפורד סימאק; בראין אולדיס; תיאודור סטרג'ן; לארי ניבן; סטניסלב לם; פיליפ ק. דיק; ארתור סי. קלארק; רוברט סילברג.

מהרמוניה למאבק: אדם וסביבה בראי הספרות היפה והמחקר

הקורס יעסוק ביצירות ספרות אודות היחסים שבין אדם לסביבה. בקורס יידונו מיתוסים עתיקים ויצירות מזמנים עברו, בהם בני אדם יראו וכיבדו את כוחות הטבע, עד לתקופה המודרנית שבה האדם מנסה להשתלט על היקום בטכנולוגיה נטויה.

ספרות מדובבת תצלום

המרתון יעסוק בזיקות בין הטקסט הספרותי המדבר לבין התצלום השותק, תוך דיון בטקסטים ספרותיים שבמרכזם תצלומים. במהלך השיעורים יידונו הסוגיות הבאות: מושאי הצילום; דיבוב התצלום; העקבות שמותיר התצלום בטקסט הספרותי; הפונקציה של התצלום בטקסט הספרותי ועוד. יילמדו יצירות מז'אנרים שונים מהספרות העברית והכללית: רומן, סיפור קצר ושירה. בין השאר יילמדו יצירותיהם של ע. עוז, ג. אביגור-רותם, א. נבו, ב. ברבש, ס. ליברכט, א. גויטפרוינד, ל. גולדברג, ד. רביקוביץ, א. סיוון, ד. פגיס, ו. שימבורסקה ונוספים.

הנרטיב בספרות ובקולנוע

דיון השוואתי באתגר המשותף לספרות ולקולנוע בבניית עלילה, אפיון דמויות, בירת אירועים מסופרים, קביעת הסדר העוקב שלהם ודילוג ביניהם תוך כיווץ והרחבה.

תבניות חוזרות בשני המדיומים כאמצעי ליצירת אחדות אמנותית ויצירת פערים נרטיביים המפעילים השתתפות דינאמית של הקורא או הצופה. השוואה של דרכי הבניית הסיפור והדינאמיקה הנרטיבית בספרות ובקולנוע, תאפשר לחדד את הייחוד של כל מדיום ואת הרטוריקה האופיינית לו. דגש מיוחד יושם על אדפטציה של יצירות ספרות לקולנוע. השיעור יהיה מבוסס על ניתוח טקסטים ספרותיים וניתוח סרטי קולנוע.

אהבות קטנות, טירופים קטנים

המפגש עם טקסטים שונים – החל מתחילת המאה ועד לשנות התשעים – יציג מגוון של ז'אנרים סיפוריים ויוצרים שונים המתמודדים עם נושא הזוגיות, אהבה שאינה ממומשת ושיגעון.

תחנות יסוד בספרות העברית

קורס זה מציג את הספרות העברית החדשה לדורותיה ברצף כרונולוגי החל מביאליק ועד סופרים בני זמננו. כל שיעור יוקדש להרצאה על יוצר/ת מרכזי/ת בספרות העברית החדשה. בין היוצרים שיוצגו: ח"נ ביאליק, ש"י עגנון, שאול טשרניחובסקי, נתן אלתרמן, אלכסנדר פן, ס' יזהר, בנימין תמוז, אמיר גלבע, יהודית הנדל, יהודה עמיחי, נתן זך, דליה רביקוביץ, זלדה, יעקב שבתאי, דוד אבידן, א"ב יהושע, עמוס עוז, אהרן אפלפלד, יהושע קנז, רות אלמוג, מאיר שלו, רוני סומק, אתגר קרת ואחרים. ההרצאות ניתנות על ידי מרצים שונים. כל הרצאה ניתנת על ידי מרצה המתמחה ביוצר וביצירות שאותם הוא מציג.

ללמוד ספרות באוויר הפתוח

הקורס יתמקד בהנחלת ספרות במקום התרחשותה או במקום בו נהגתה ונוצרה. הרעיון המנחה הוא שהשינוי בפועל של נקודת המבט עשוי לייצר למידה איכותית. הלימוד באוויר הפתוח, בנופים משתנים ומתגוונים מושך מעורר סקרנות. במהלך הקורס יתקיימו שלושה טיולים מבין אלה המוצעים לעיל. הטיולים מציעים אווירה מיוחדת יחד עם ממד לימודי-אקדמי. בכל טיול יילמדו טקסטים ספרותיים ותידרש קריאה מכינה לקראתם. הערה: לפני כל שיעור יתקיימו שיעורים מכינים במכללה בהם יידונו טקסטים רלוונטיים. אחת לשלושה שבועות בערך, במועדים שייקבעו ויפורסמו מראש, יתקיים הטיול. יש לתכנן אותו ביום שבו הסטודנטים לא לומדים כדי למנוע הפסד שיעורים אחרים. חישוב הקרדיט האקדמי ייעשה בהתאם לשיעור הרציף ולטיולים.

התמחות מקרא ותרבות ישראל:

מבוא לחקר המקרא

הקורס דן בנושאים העיקריים המנסרים בחלל עולמו של חקר המקרא הביקורתי: בדרכי התהוות הספרות המקראית ובשאלות הקנוניזציה; בספרים החיצוניים וחשיבותם לחקר המקרא ולפרשנותו; בתולדות התהוות נוסח המקרא ובתרגומי המקרא הקדומים; במגילות מדבר יהודה וזיקתן למקרא; בצמיחת ביקורת המקרא ובהתגבשותן של אסכולות מחקר המקרא החדש. מטרת הקורס היא להקנות ללומד גישה לביקורת המקרא על זרמיה השונים והתמצאות בשיטותיה המרכזיות.

מבוא לספרות המקרא

קורס פנורמי, הסוקר את סוגי הספרות הכלולים במקרא ועומד על מאפייניהם הרעיוניים והספרותיים, על תהליכי התהוותם וחיבורם ועל זיקתם לספרות המזרח הקדום.

הפואטיקה של הסיפור המקראי

שיעור זה מבקש להציע גישה פרשנית לסיפור המקראי מתוך פרספקטיבה ספרותית. גישה ספרותית אל המקרא מניחה שההתוודעות אל העיצוב האמנותי של הכתוב מאפשרת לחשוף את המסרים האידיאיים ואת הלקחים המוסריים של הכתובים. נקודת המוצא של הגישה הספרותית היא שהמשמעות גלומה בתוך המרקם הלשוני, דהיינו: בצירוף הלשוני ובמצלול, בקומפוזיציה, בעולם האסוציאטיבי ובמטפוריקה. סוגיות לשוניות, היסטוריות ועריכתיות יידונו אם הן רלוונטיות לניתוח הספרותי של הכתוב.

מבוא לספרות חז"ל – מדרש ואגדה

דרך העיסוק בחיבורים ובז'אנרים המרכזיים של חז"ל נלמד על חייהם, על עולמם, על הדילמות שהעסיקו אותם ועל שגרת יומם. נכיר את הסביבה שבה פעלו, את הגורמים שמהם הושפעו ואת הגורמים שעמם ניהלו דיאלוג. נלמד על תפיסת עולמם של חז"ל, על ערכי היסוד שלהם ועל מערכת האמונות והדעות אשר בשמה פעלו. באמצעות קריאה קרובה של טקסטים ננסה ללמוד לא רק על חיי החברה והקהילה, אלא גם על עולמו ועל רגשותיו של האדם הפרטי, על חיי הזוגיות והמשפחה. במקרים רבים מציגים לנו החיבורים של חז"ל תפיסת עולם מורכבת ורב-משמעית. בקורס נעמוד כל מאבקים גלויים וסמויים מעל ומתחת לפני הקרקע, וננסה לחשוף חלק מן הקולות האחרים, אשר פעלו לצד הקולות המרכזיים בעולמם של חכמים.

מבוא לקבלה

הקבלה היא השקפת עולם דתית מיסטית, החותרת להבין את תכלית הבריאה, ככלל, ואת תכלית קיומו של האדם, בפרט. הקבלה חושפת את הפן הנסתר, הגלום במציאות ובכתבי הקודש, ואת הקשר בין העולם הזה לעולמות שמעליו. גדולי ישראל לדורותיהם עסקו בצפונותיה של הקבלה, וכתבו ספרות עניפה, שהתפתחה במשך מאות שנים. במסע אל עצמנו, נציץ לעולמם הרוחני של חכמי הסוד ונדון בכתביהם.

מי צריך את המוסר והחוק – החילונית או הדת?

מעמד המוסר והחוק בפילוסופיה החדשה, והבנת החדשנות נוכח הפילוסופיה הקלאסית. הקריאה לביטול "מוסר של חוקים" בשמן של גישות פילוסופיות קיומיות. השתקפות הגישות הללו במסגרת ההגות היהודית והנוצרית בעת החדשה; המאבק על מעמדה של ההלכה ביהדות: האם ההכלה היא חוק המעקר את האמונה? האם ניתן לקיים תפיסת עולם (חילונית או דתית) ללא חוק? מי מוסמך לקבוע מהו חוק מחייב? עיון בגישותיהם של קאנט, בובר, קירקגור, רוזנצווייג, ע"א סימון וליבוויץ'.

הזהות היהודית: שאלת הזהות היהודית בעת החדשה

שאלת הזהות היהודית מתעוררת בכל חריפותה בעת החדשה. שפינוזה חתר ליצירת דמות אדם כללי, אזרח של מדינה מודרנית. מנדלסון התמודד עם עמדה זו ושילב היהדות עם שייכות למדינה מודרנית. במאה התשע עשרה קיים חיפוש אחרי זהות יהודית מתאימה לזמן החדש. תנועות שונות נוצרו ביהדות והציונות יצרה עידן חדש לעם היהודי. במאה העשרים בובר פיתח הומניזם עברי, רוזנצווייג הבליט את התפקיד המיוחד של העם היהודי כלפי העולם, ולוינס לימד שהיהדות איננה בסתירה עם האוניברסליות ואף תורמת לה בצורה מיוחדת. בקורס זה נלמד קטעים מתוך תורתם של ההוגים שהזכרנו על מנת להבין את הזהות היהודית המורכבת שהיא תולדה של תנועות רבות בזמן המודרני.

שיעורי חינוך

מחשבת החינוך הדמוקרטי

השיעור יעסוק בערכי הדמוקרטיה – חירות האדם וכבודו, ובאופן שבו החינוך הדמוקרטי מאפשר את יישומם של ערכים אלו הלכה למעשה בבית הספר. במסגרת הקורס יכירו הסטודנטים את ההיסטוריה של החינוך הפתוח, ויתוודעו למרכיבי החינוך הדמוקרטי: תכנים ושיטות לימוד דמוקרטיות; התנסות בחיי קהילה דמוקרטית בבית הספר; מערכת יחסים דיאלוגית בין אנשי צוות ותלמידים.

אקטיביזם סביבתי

קורס המפגיש את הסטודנטים עם נושאים סביבתיים שונים דרך משקפיהם של ארגונים סביבתיים. כל שני שיעורים יעסקו באותו נושא מאג'נדות סביבתיות שונות. הקורס יקנה תפיסה רחבה של סוגי ודרכי הפעילויות הסביבתיות הקיימות בארץ. בסוף הקורס יקימו הסטודנטים ארגונים וירטואליים משלהם, ארגונים שיציגו נושא, דרכי פעולה, אופי הארגון וקמפיין מרכזי.

הקול האחר בחברה הישראלית

בקורס יכירו הסטודנטים את הרב-גונית שלנו, הן כפרטים והן כשייכים לתת-תרבויות בחברה הישראלית העכשווית. יבחנו דרכי ביטוי וקולות שלא ניתן להם ביטוי הולם עד כה בתרבות הישראלית הקאנונית. כל משתתף יברר את נקודת ההשקפה האישית שלו עם סיפור\סוגיה של פגיעה בזכויות אדם בסביבתו הקרובה.

החברה הישראלית: עיון ביקורתי

הקורס עוסק בניתוח תרבותי של החברה הישראלית, ששזור בבחינה מעמיקה וביקורתית שלה ושל האתוסים, המיתוסים והמטא-נרטיבים שלה. המונח תרבות אינו מתייחס רק לפעילות שבאופן מסורתי נחשבת כתרבות גבוהה (אמנות, ספרות, תיאטרון וכיו"ב), אלא למכלול הפעילויות האנושיות המאורגנות במסגרת שפה, מוסדות ופרקטיקות. ההנחה היא שלמעשה אין שום דבר שאי אפשר לפרש ולחקור אותו כתופעה תרבותית: תוכניות ריאליטי, טקסים בית-ספריים, מוזיקה פופולארית, עיתונים, בתי קברות, קניונים, פרסומות, ארכיטקטורה ועוד.

למידה משמעותית מהי?

הקורס עוסק באופן תיאורטי, אמפירי ופרקטי במהותה של הלמידה המשמעותית, תוך בחינה ממוקדת של גישות למידה שונות (בדגש על קונסטרוקטיביזם, קונסטרוקטיביזם חברתי ותיאוריות למידה סיטואטיביות). הנחת היסוד העומדת בבסיסו של הקורס היא שהבנה מעמיקה של תהליכי למידה של בני-אדם בכלל ותלמידים בפרט, מהווה בסיס חזק והכרחי לעיסוק ודיון בדרכי הוראה ועיצוב סביבות למידה שתומכות בתהליכי למידה משמעותיים ומעמיקים. הקורס ישלב קריאה ודיון במאמרים ועבודות מחקריות בתחום הלמידה וההוראה, ניתוח תהליכי למידה וכן ניתוח סביבות למידה ותכניות לימודים לאור הגישות השונות שנלמדות בקורס. הקורס יכלול בנוסף התנסויות אישיות בלמידה משמעותית והשתמעויותיהן ללמידת תלמידים, ופרויקט גמר אמפירי, שבמהלכו יתבוננו הסטודנטים מקרוב בתהליכי למידה של ילדים ובסביבות למידה המעודדות למידה משמעותית.

אתיקה דיאלוגית דרך יצירות ספרות וקולנוע

השיעור באתיקה דיאלוגית מבוסס על משנותיהם הדיאלוגיות של מרטין בובר ושמואל הוגו ברגמן. עניינה של אתיקה דיאלוגית בתורת-מידות אישית. בניגוד לאתיקה הכללית שעניינה בראוי, ובבסיסה האופוזיציה בין טוב ורע, נכון לא-נכון, הדגש בתורת-מידות אישית זו הוא על הדיאלוג. דיאלוג כאן אין משמעותו דו-שיח מילולי כלשהו אלא קיום של יחס. קיום יחס כזה מתנהל, מעצם טיבו, בתוך זיקות. במונחי אתיקה דיאלוגית זיקתית זו, האופוזיציה של האתיקה הכללית, זו שבין הראוי ללא-ראוי, בין הטוב לרע, עלולה בקלות להפוך לשיפוט ולניכור, המייצר יחס אנושי לא ראוי בשם הראוי. כדי להתמודד עם פרדוקס זה אין האתיקה הדיאלוגית פונה אל האדם בשפת הראוי אלא דרך שפה של קבלה האנושית.

חינוך פרוגרסיבי – מורשת עבר או חזון עתידי?

במהלך המאה ה-20 התרחשו שלושה גלים מרכזיים בחינוך הפרוגרסיבי. כל גל מציין הופעתם של בתי ספר רבים, הוצאת ספרים וכתבי עת בתחום ושיח ציבורי בעיתונות. הגל הראשון התרחש בשנות ה-20 ונקרא חינוך פרוגרסיבי או חדש. הגל השני היה בשנות ה-60 ו-70 ונקרא חינוך פתוח או חופשי. בתחילת שנות ה-90 מופיע גל חדש שנקרא בשמות שונים, כולל חינוך דמוקרטי. הקורס ינסה לפענח את הסיבות לעלייתם ונפילתם של הגלים השונים, לסקור את מאפייניהם ולגזור השתמעויות לגבי הגל הנוכחי.

נוער בסיכון ולקויות למידה

בספרות העיונית העוסקת בסוגיה של נוער בסיכון, ובקרב אנשי המקצוע העובדים עם בני נוער אלה, קיימות מספר הגדרות ל"נוער בסיכון". גופים בעלי אינטרס מסוים או תחום התמחות שונה מגדירים אחרת את התופעה. ההבדלים בהגדרות גורמים לשוני בתפיסות לגבי שאלות כגון: היקף התופעה, סיבותיה, ומי האחראי להתמודדות עם השלכות הסיכון. רצף המענים הניתן לבני נוער אינו מכסה את מגוון הבעיות והצרכים הקיימים. יש להעמיק את הידע בתחום הנוער החי בתנאי סיכון, המתחיל להתדרדר במדרון התלול לעבר נשירתו מהמסגרות החברתיות-תרבותיות הנורמטיביות. מטרת הקורס היא היכרות עם היבטים תיאורטיים ומעשיים של נוער בסיכון. חלק מהקורס יעסוק בנושא לקויות למידה. המטרה היא הקניית ידע עדכני וחיבור הסטודנטים לחוויית לקויות הלמידה. בקורס ייקחו חלק ד"ר עמלה עינת – מומחית בעלת שם עולמי בתחום, ומיכה בן עזרה שפיתח סדנה ייחודית להבנת הנושא.

הפרעות קשב וריכוז

הקורס יעסוק בהפרעות קשב, בעולם הרגשי של בעלי הפרעות קשב ולקויות למידה אחרות, באיתור פרופיל הפרעת הקשב (ברמת ההתנהגות וברמת החשיבה) והכלים היישומיים לעבודת המורה בכיתה על פי פרופיל הקשב. בנוסף יעסוק הקורס בתחלואה הנלווית להפרעות הקשב ובשאלות של דיסקלקוליה, דיסגרפיה, דיסלקציה, פרופיל סנסורי לקוי וניתוח מקרים אופייניים ודרכי הטיפול בהם. עוד יעסוק הקורס בשאלות של הערכה עצמית נמוכה, חשיבה אוטומטית שלילית ואימפולסיביות.



סמינר הקיבוצים
המכללה לחינוך לטכנולוגיה ולאמנויות
דרך נמיר 149 תל אביב 62507
טלפון: 03-7412729, פקס: 03-7412723
ide@democratic.co.il mahon@smkb.ac.il
www.smkb.ac.il www.democratic.co.il